



PERCRŐL PERCRE

EGY EST, AHOL AZ IRODALOM ÉS A TÁNCSZÍNHÁZ TALÁLKOZIK

a SZÉKESFEHÉRVÁRI BALETT SZÍNHÁZ vendégjátéka a

NEMZETI SZÍNHÁZBAN

2022. október 27. 19 óra

Az est programja:

Tilos a fűre lépni tilos!

Örkény szürreális, sok esetben abszurd és finom iróniával szellemesen megrajzolt világa görbe tükröt tart az olvasó, sőt az egész társadalom elé. A táncszínházi mű az örkényi látásmódot jeleníti meg és teszi láthatóvá.

Blablabla

A Blablabla irodalmi hasonlattal élve egyfajta örkényi egyperces. A humorba csomagolt-, ámde elgondolkodtató táncmű lényegében egy szatirikus kortárs balett, amely a mai kor emberének kommunikációs problémáival foglalkozik.

„Idézőjelek”

A koreográfia L. Simon László József Attila-díjas író és költő által kifejezésre juttatott megfoghatatlan, olykor szinte kimondhatatlan gondolatokat és érzéseket ragadja meg és teszi láthatóvá, miközben a szövegben rejlő kódolt üzenet a lélek számára letapogatható módon jelenik meg és táncköltészetként kel életre.

Az est rendező-koreográfusa Egerházi Attila Harangozó Gyula-díjas koreográfus, a Székesfehérvári Balett Színház igazgatója.

Jegyek kaphatók a jegy.hu-n, illetve a Nemzeti Színház jegypénztárában