

# A Déryné-programtól a Mozaik múzeumtúráig

| L. SIMON LÁSZLÓ | FŐ, ORSZÁGVEZETÉSI KÉPVISELŐ



Nagyszabású és már rövid idő alatt is jelentős sikereket hozó előadó-művészeti programokat indított el a kulturális tárca. Ezekkel a legifjabb nemzedékek tagjait akarják a színházra szoktatni, illetve azon vidéki közösségeket színházi élményhez juttatni, amelyeknél nincsenek aktív társulatok. A Lázár Ervin-programban az általános iskola nyolc évfolyamának diákjai számára tanévenként egyszeri alkalommal ingyenesek az előadó-művészeti programok, illetve az őshonos állatok bemutatóhelyeinek látogatása. Ezzel akarja elérni a kormány, hogy a diákok életkori sajátosságainak megfelelő művészeti élményt kapjanak. Az előző tanévben a koronavírus-járvány ellenére is háromszázhatvan ezer tanuló vett részt a csökkenő száz előadó-művészeti szervezet eseményein. A kormány tavaly 6 milliárd forintot adott mindekre, 2020-tól pedig évente 5,55 milliárd forinttal támogatja a programot.

A Nemzeti Színház ifjúsági programja, az Adámok és Évaik ünnepe keretében a színház egy napra átadja a nagyszínházot a diák színjátszóknak. A hét év alatt országos mozgalommal fejlődő kezdeményezés részeként idén tizenkét középiskola vette birtokba a színházat. Ez is fontos szocializációs eszköz. A Csontváry-program célja „a leendő diplomás fiatalok szellemi, érzelmi fejlődését olyan kulturális térbe helyezni, amely egy szilárd világtézetési-értékrendi alapon áll, hazánk jövőjéért felelősséget érző, művelt és identitásában erős érzelmiség létét vizionálja” – hangsúlyozta Fekete Péter államtitár egy előadásában. Ebben a Fővárosi Nagycirkusz, a Nemzeti Színház, a Magyar Állami Operaház, a Magyar Nemzeti Táncszínház, a Hagyományok Háza, a Szépművészeti Múzeum, az Óbudai Dabóca Zenekar, az Uránio Nemzeti Filmszínház és a Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum vesz részt.

A Nemzeti Színház égése alatt működő, több önálló alprogramból álló, egészen friss Déryné-program szintén a színház megteremtésének az eszköze. Az Országjárás alprogram a minőségű színházi produkciók utaztatását segíti, fedezve a vendégszínházok költségeinek jelentős részét. Az utóbbi bő fél évben

már 204 leegyeztetett produkcióval, a 28 megvalósult előadással 1886 nézővel büszkélkedhet. A Vándorszínház alprogram a kulturálisban elcsigázott településekre visz végigvezet produkciókat, részben a Déryné-program saját társulatának előadásában. Az eddig megvalósult 10 előadást 582 néző látta, a járványhelyzetben ez kifejezetten sikeresnek mondható. A Déryné Társulat további 74 leegyeztetett produkciójából 10 előadás már lezajlott 1700 néző örömeire. E nagy sikerű lehetőségek mellett említhetjük még a magyar könnyűzenét segítő Hangfogláló programot, amely a Cseh Tamás-program folytatása, vagy a szimfonikus zenekarok számára idén nyújtott, 5,5 milliárd forintot kiegészítő támogatást is. Idénarozik továbbá a 37,5 milliárd forintos előadó-művészeti többlettámogatási keret, amely a társadalmi felszámolása után maradt a társulátnál.

A múzeumok világára pillanva hasonló forrásokról és sikerekről még nem számolhatunk be. Csodálatos, történelmi jelentőségű a Liget Budapest projekt nagy múzeumainak megépítése, és fontos pár vidéki múzeum renoválása is. Am ha ezeket összehajlítjuk a fővárosi és a vidéki színházi felújítások számával és forrásigényével, látjuk, milyen feladatok vannak még előttünk a ciklus második felében és a 2022 és 2026 közötti kormányzati időszakban (csupán az operakultúrát szolgáltató Eötvös Műhelyház létrehozására és az Operaház felújítására együtt 70 milliárd forintnyi nemzeti forrást fordítunk, vagy szerelhetünk a felújított, illetve éppen renoválásra váró vidéki közínházakat a szőlőktől a kaposvárig). Amíg viszont nem kell nagy pénz, az olyan programok indítása és támogatása, amelyek a színház világához hasonlóan a múzeumokba is becsöbítik a fiatalokat. Utóbbiak még inkább identitásformáló közösségi helyszínek, mint a színház, a hangversenyterem vagy a cirkusz. A hét éve működő Mozaik múzeumtúra csupán évi 50 millió forintból gazdálkodik, ami nyilván nehezen összehasonlítható a sikeres színházi programok milliárdos forrásaival. E kezdeményezés felkarolása és újabb indítása a következő időszak hangsúlyos kulturálpolitikai feladata lesz. |