

## AZ ÉRMEK

- Előlap: 1. Vörösmarty Mihály portréja  
2. Vörösmarty Emlékház  
3. Vörösmarty-pince

Hátlap: Halász-kastély

Az emlékérmeket tervezte:

Pogány Gábor Benő szobrászművész

Kiadta: Kárpát-medencei Művészeti

Népfőiskola Alapítvány

Kivitelezte: Szabó Tamás ötvös, Éremverde Kft.

Anyaga: Ezüstözött bronz

Átmérője: 42,5 mm

Kivitel: fényes és patinázott

Az emlékérmek megvásárolhatók a  
Vörösmarty Emlékházban és a Halász-kastélyban,  
illetve megrendelhetők az  
[info@vorosmartyemlekhaz.hu](mailto:info@vorosmartyemlekhaz.hu) e-mail címen.

## HALÁSZ-KASTÉLY

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.  
+36 21 292 0471  
[info@halaszkastely.hu](mailto:info@halaszkastely.hu)  
[www.halaszkastely.hu](http://www.halaszkastely.hu)

## VÖRÖSMARTY EMLÉKHÁZ

2475 Kápolnásnyék, Vörösmarty u. 31.  
+36 70 382 3054  
[info@vorosmartyemlekhaz.hu](mailto:info@vorosmartyemlekhaz.hu)  
[www.vorosmartyemlekhaz.hu](http://www.vorosmartyemlekhaz.hu)

*Vörösmarty  
Mihály*  
E M L É K É V  
2 0 2 0

VÖRÖSMARTY  
EMLÉKÉREM-  
SOROZAT



nka



*Vörösmarty  
Mihály*  
E M L É K H Á Z



## VÖRÖSMARTY MIHÁLY

(Pusztanyék, 1800. december 1. – Pest, 1855. november 19.) magyar költő, író, ügyvéd, a Magyar Tudományos Akadémia és a Kisfaludy Társaság rendes tagja, a magyar romantika egyik legnagyobb alakja. A Szózat költője. Szegény kisnemesi családba született egy Velenicei-tó környéki faluban, a mai Kápolnásnyéken. Költői pályájának kezdetén a nemzeti öntudat ébresztőjeként értékeljük. 1825 folyamán születik meg hőskölteménye a *Zalán futása*, hősi eposzának célja a nemesség mozgósítása. Fokozatosan ébred rá, hogy nem elegendő a múlt dicsőségének felidézése, költészetét bámulatos tisztánlátással a múltból a jelen felé fordítja. A 30-as évek feszült társadalmi légkörében cselekvő kedve megnövekszik, szenvedéllyel veti magát az Akadémia munkájába, ahol sokoldalú munkát végez: részt vesz a magyar helyesírás szabályainak kidolgozásában, értelmező szótárt állít össze. A költőfejedelem hittel vallja: „legszentebb vallás a haza, s az emberiség”. Cselekvő hazaszeretét a szabadságharc bukása veti vissza. Együtt nőtt föl egy jobb kor reményével: örlángja volt a nagy küzdelemnek, amely fejlődésbe lendítette, újjá szülte a magyart, és mindezt elveszni látta. Költői hangja is nehezen tér már vissza, a *Vén cigány* zárja költeményeinek sorát. Hatalmas tömeg kísérte utolsó útjára: az életét nemzetének áldozó költő halála is a nemzeti érzelem megnyilvánulására adott felemelő alkalmat.

## VÖRÖSMARTY-EMLÉKÉV

A 220 éve született költőfejedelem tiszteletére a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola emlékét szervezett, amelynek keretében felavatták a megújult Vörösmarty Emlékházat, illetve a kúria mögött elkészült Csajághy Laura Színpadot, ahol az első premier Vörösmarty Csongor és Tündéje volt. A parkban kapott helyet Csajághy Laura szobra, Pető Hunor Munkácsy-díjas képzőművész alkotása is. Az emlékév kiemelt célkitűzése, hogy minél több diák jusson el a megújult Emlékházba, és múzeum-pedagógiai foglalkozások keretében mélyítse ismereteit a költőről és szellemi örökségéről. Ezt a szándékot erősíti az

országos rajzpályázat és szavalóverseny is. Vörösmarty egykori boros pincéjénél, Velençén – Elek Imre által készített – teljes alakos szobrot állítanak a költő születésnapján. A pincét Vörösmarty Mihály és öccse János vásárolták édesanyjuknak az 1820-as évek vége felé. A hagyomány szerint a pincében megfordult Jókai Mór, Deák Ferenc, Bajza József, Eötvös József, Fáy András is. Mindezeket kiegészíti Bányai Balázs történész kötete az Emlékház és a benne élők történetéről. Az emlékérem sorozatot is a nagy költő tiszteletére bocsátották ki Pogány Gábor Benő tervei alapján.



## POGÁNY GÁBOR BENŐ

Munkácsy-díjas szobrászművész, 1962. június 22-én született Szolnokon. 1982-ben a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán szerzett diplomát. Mestere Somogyi József volt. 1987 óta mutatja be munkáit világszerte egyéni és csoportos tárlatokon. Számos köztéri szobra áll a világ több pontján. Szolnokon él és alkot. 2004 óta a Szolnoki Művészeti Egyesület elnöke.

