

„A kulturális élet szereplői számíthatnak a kormányra”

Interjú L. Simon László országgyűlési képviselővel, a kulturális bizottság alelnökével

“Actors of the cultural sphere can rely on the government”

Interview with László L. Simon, Member of Parliament, Vice-Chairman of the Committee on Education and Culture



Vígh Tamás Vörösmartyt ábrázoló mellszobránál a klasszicista kúria kertjében

■ **Fejér megye országgyűlési képviselője, igazi lokálpatrióta, aki mindig a helyiek érdekeit tartja szem előtt. Az elmúlt években számos nagyszabású fejlesztés valósult meg a térségben. Mik a tervei a jövőre nézve?**

– Fejér megye szülőtteként és lakosaként valóban rendkívül fontos számomra a térség és az itt élők sorsa. Politikusként és aktív lokálpatriótaként pedig természetes, hogy minden erőmmel segítem szűkebb hazám fejlesztését. Az elmúlt években látványos fejlődés ment keresztül a térség, kezdve az egészségügyi és oktatási intézmények rekonstrukciójától, a vasúti fejlesztéseken át egészen a végéhez közeledő többéves, és régóta halogatott velencei-tavi partfal-rekonstrukcióig vagy a nemzetközi evezős pálya rendbetételéig, amelyen tavaly masters evezős világbajnokságot rendeztünk. Természetesen az infrastrukturális beruházások mellett nagyon fontosak voltak eddig is a tó környéki sport- és turisz-

tikai fejlesztések, valamint pezsgő kulturális élet kialakítása, melynek nagy örömömre igazi központjává vált a csodálatosan felújított Halász-kastély Kápolnásnyéken, ahol kiállításokkal, hangversenyekkel, kulturális rendezvényekkel várjuk a felnőtteket és gyermekeket egyaránt. Sajnos a velencei városi uszoda megépítése lelassult, de remélem, hamarosan mindenki belátja, hogy igenis szüksége van a Velencei-tó környékének egy fedett, minden igényt kielégítő uszodára. Az idei terveinket ugyan a világjárvány kicsit áthúzta, azonban reményeim szerint hamarosan átadhatjuk Kápolnásnyéken a csodálatosan megújult Vörösmarty Mihály Emlékmúzeumot és a kertjében felépített Csajághy Laura Színpadot. Nemzetünk nagy költője ifjúkorának egyik meghatározó helyszíne volt a klasszicista kúria, amely igazi zárandokhelyé nőheti ki magát a családok és iskolai csoportok körében. Készen van a színpad idei nyári színházi terve is, így a járványveszély elmúl-

■ **You are a Member of Parliament of Fejér County, a true local patriot who always keeps locals' interests in mind. In recent years, a number of large-scale developments have taken place in the region. What are Your plans for the future?**

– As a native and resident of Fejér County, the fate of the region and its residents is really extremely important to me. As a politician and an active local patriot, it is only natural that I do my best to help develop my narrower country. In recent years, the region has undergone spectacular development, from the reconstruction of health and education institutions through railway developments to the long-delayed shore reconstruction of Lake Velence, currently being completed, or the rehabilitation of the international rowing track, where we organised the Masters World Rowing Regatta last year. Besides infrastructural investments, important development has taken place in sports and tourism, as well as our vibrant cultural life, an example being the delightfully renovated Halász Castle of Kápolnásnyék, a new cultural centre where we welcome adults and children alike with exhibitions, concerts and cultural events. Unfortunately, the construction of the Velence Town Swimming Pool has slowed down, but I hope that soon everyone will realise that the area needs an indoor swimming pool meeting all needs. Although our plans for this year were somewhat delayed by the pandemic, we are looking forward to opening the wonderfully renovated Mihály Vörösmarty Memorial Museum and the Csajághy Laura Stage built in its garden in Kápolnásnyék. The classicist mansion was a defining venue in the life of our nation's great poet, and it can now grow into a real place of pilgrimage for families and school groups. The plans for this year's summer theatre are also finished, so when the pandemic threat is over, another cultural space will open at Lake Velence.



A felújított kápolnásnyéki Vörösmarty Emlékmúzeum

tával egy újabb kulturális tér születik a Velencei-tó mellett.

■ **A turisztikai szakemberek azt emlegetik, hogy idén élénkülni fog a belföldi turizmus. Ez a Velencei-tó környékét is különösen érinti.**

– Nagyon bízunk a nyári idényben a belföldi turizmus élénkülésében, hiszen az elmúlt hónapok az ország minden szereplőjét, legyen az mezőgazdász, vendéglátós vagy kereskedő, rendkívül érzékenyen érintették. Bízom abban is, hogy még többen döntenek úgy, hogy idén nyáron a Velencei-tóhoz jönnék pihenni, feltöltődni. Jelen állás szerint augusztus végén ismét megrendezzük az EFOTT-ot, amely idén sukorói központtal várja a szórakozni vágyó fiatalokat. Persze a Velencei-tó nemcsak a nyári szezonban vonzó, hanem az elmúlt időszak fejlesztéseinek, a sokszínű kulturális életnek, természeti adottságainak, épített örökségének, valamint bor- és gasztrokultúrájának köszönhetően minden évszakban tartalmas kikapcsolódást nyújt mindenkinek.

■ **A kulturális bizottság alelnöki tisztségét is betölti, a kultúrpolitikában hatalmas tapasztalattal rendelkezik, korábban kulturális államtitkár is volt. Most a legtöbbet foglalkoztató kérdés a kormány által létrehozott kulturális mentőcsomag. Megosztja ennek részleteit, hogyan fogják segíteni a kulturális ágazat szereplőit?**

■ **Tourism experts say that domestic tourism will pick up this year. This particularly affects the area of Lake Velence.**

– We are very confident that domestic tourism will be revived during the summer season, as recent months have affected all actors in the country, farmers, caterers and traders badly. I trust that even more people will decide to come to Lake Velence this summer to relax and recharge. According to the current situation, with a new centre in Sukoró, we will have the EFOTT at the end of August, awaiting fun-loving young people. Of course, the lake is attractive and gives meaningful recreation opportunities in all seasons, thanks to the recent developments, the diverse cultural life, natural en-

dowments, the built heritage, wine and gastronomy.

■ **You are also Vice-Chairman of the Committee on Culture and have vast experience in cultural policy, as You were previously a Secretary of State for Culture. Now the issue that concerns most is the government's cultural rescue package. Would You share the details of this, how will they help the actors in the cultural sector?**

– In the last ten years, thanks to the government's efforts, state resources for culture have been constantly increasing, and with the abolition of the corporate tax subsidy system and the introduction of a new tender system, performing arts organisations have received





Az épülőfélben levő Csajágby Laura Színháznál

– Az elmúlt tíz évben a kormány munkájának köszönhetően folyamatosan növekedtek a kultúrára fordítandó állami források, ráadásul a társasági adó terhére történő támogatási rendszer kivezetésével és új pályázati rendszer bevezetésével az előadó-művészeti szervezetek közel 40 milliárd forintos további forráshoz jutottak. A világvárvány azonban ahogy életünk számos területén, a kultúrában is rendkívüli problémákat okozott: láthattuk, tapasztalhattuk, hogy milyen egzisztenciális következmé-

nyekkel járt a színházak, mozik, múzeumok és könyvtárak bezárása vagy a fesztiválok, hangversenyek elmaradása. A kormány a járvány kitörése után azonnal döntött a kulturális életet is érintő járulékkedvezményről, ami nagyon jó irány. Azonban azt is tudjuk, hogy ez csak az első lépés, a kormánynak – a járvány elleni megfeszített és példás védekezése és a stabil pénzügyi politikája mellett – jelentős erőt kell fordítania a kulturális szektor megsegítésére. Természetesen folyik a háttérben az előkészítő

nearly 40 billion forints. The pandemic, however, caused extraordinary problems in culture, as in many areas of our lives: the closure of theatres, cinemas, museums and libraries, and the absence of festivals and concerts caused severe existential consequences. Immediately after the outbreak of the pandemic, the government decided on a relief of tax contribution in the cultural sphere, which is a very good direction. However, we know that this is only the first step, and the government – having provided strained and exemplary defence against the pandemic and a stable financial policy – must work diligently in helping the cultural sector. Preparations are being completed, and I can assure the actors of cultural life: they can rely on the government.

■ **Please tell us about Your great passion, literature as well.**

– I have less time to write these days, but I hope I will be able to present another volume of essays to my readers soon. In the meantime, I am editing collections of essays and other types of books. In the near future, a volume of documents on the relationship between the famous painter of the era between the two

world wars, Vilmos Aba-Novák and the city of Székesfehérvár will be published, and the first volume in the series deals with valuable pieces of my huge collection of postcards and small prints, with a focus on Kápolnásnyék. I read a lot, and during the lockdown we organised a reading circle with my daughters, giving each other a novel every week, which we then discussed and analysed.

■ **You are proud of Your family and Your four daughters. What are Your plans for the summer?**

– We did not even think about the summer, the pandemic period has changed our lives so much. I hope that we will have the time and opportunity for a little vacation, of course – in the current situation – exclusively in our country.



FOTÓK: KÖMÍVES ANDRÁS

munka, és biztosíthatom a kulturális élet szereplőit: számíthatnak a kormányra.

■ **Kérjük, meséljen nagy szenvedélyéről, az irodalomról is!**

– Mostanában az írásra kevesebb időm van, de remélem, hamarosan újabb esszékötettel jelentkezhetem az olvasóimnál. Időközben tanulmányköteteket és más típusú könyveket is szerkeszték, hamarosan megjelenik a két világháború közötti neves festő, Aba-Novák Vilmos és Székesfehérvár kapcsolatáról szóló dokumentumkötet, vagy éppen a hatalmas képeslap- és aprónyomtatvány-gyűjteményem értékes darbjait bemutató sorozat első, Kápolnásnyékkal foglalkozó kötete is. Olvasni sokat olvasok, a lányaimmal a karantén alatt olvasókört szerveztünk, minden hétre egy regényt feladva egymásnak, amit aztán át is beszélünk, s végiglemeztünk.

■ **Büszke családjára és négy leányára. Mik a terveik a nyárra?**

– A nyárra még nem is gondoltunk, anynyira megváltoztatta az életünket a járvány elleni védekezés időszaka. A munka mellett remélem, lesz időnk és módunk egy kis nyaralásra is, természetesen – a jelen helyzetben – kizárólag belföldön.

Végh Nóra Judit