

# A kultúra jóval több, mint egyszerű kampánytéma

L. SIMON LÁSZLÓ | IRÓ, ORSZÁGGYÜLÉSI KÉPVISELŐ

Ha valóban fontos lenne Karácsonynak a budapesti kultúra, valamint a független és a magánintézmények sorsa, akkor nem használná fel őket rövid távú politikai céljai érdekében.



Karácsony Gergely ellenzéki főpolgármester-jelölt az Átrium előtt tartott sajtótájékoztatót az előadó-művészeti taótámogatási rendszer megszüntetését ostromozva. Az egyébként színvonalas munkát végző magánintézmény vezetői és tulajdonosai valószínűleg nem örülnek annak, hogy az önkormányzati kampányban már nem először használják színházukat ellenzéki akciók díszletének, hiszen az ilyen megnyilvánulások éppen abba a politikai kontextusba kényszerítik bele őket, amelytől távol akarják magukat tartani.

Az Átrium ugyanis a taórendszer kivezetése óta azzal érvel, hogy azért jár a jövőben is jelentős mértékű állami támogatás nekik, mert egyrészt ők – sok más magánintézménnyel ellentétben – nem éltek vissza a rendszerrel, sőt „az Átrium soha nem adott pénzt taóközvetítésért, és jegybevételeinek minden egyes forintja valós volt”. Másrészt önértékelésük és a közönségük visszaigazolása szerint magas művészi színvonalú, értékteremtő munkát végeznek, s ugyan kritikusok társadalmi, politikai kérdésekben, nem folynak bele a mindennapi pártpolitikai küzdelmekbe, előadásait sem használják fel ilyen célokra. Amennyiben ez így van, akkor kifejezetten kínos Karácsonyék akciója, hiszen éppen annak a társaságnak az érdekeit és elveit nem tartották tiszteletben, amelyért állítólag felemelték a hangjukat. Ha valóban fontos lenne Karácsonynak a budapesti kultúra, valamint a független és a magánintézmények sorsa, akkor nem használná fel őket rövid távú politikai céljai érdekében, főleg úgy, hogy ezen intézmények nem kérték meg őt erre.

Karácsony szerint az előadó-művészeti taótámogatási rendszert azért vezették ki, hogy „megpróbálják rövidebb pórásra fogni a budapesti színházakat. Az elmúlt időszakban világossá vált, hogy mi volt a valódi politikai szándék emögött.” Az állami költségvetésnek évi több tízmilliárd forintnyi bevételekiesést okozó rendszer – számtalan foltozás utáni – megszüntetése jogos

volt: egyes szervezetek és ártársulatok évi több milliárd forint forráshoz jutottak valós művészi teljesítmény nélkül, vagy a támogatás alapjául szolgáló nézőszám ügyes trükkökkel való megnövelésével. A rendszer kifehéritése után a színházak, zenekarok, táncársulatok támogatására 2019-re 37,5 milliárd forintos keretet biztosított a költségvetési törvény, ami a csalásokkal és a kifizetett jutalékokkal is kalkulálva kifejezetten elegáns mértékű kompenzáció. Ennek fényében pusztán ócska politikai demagógia Karácsony azon állítása, hogy a csalást csúcsra járató rendszert valójában a budapesti színházak megrendelése érdekében számolta fel a kormány.

A fővárosi fenntartású színházak érdekében Tarlós István főpolgármester tett hathatós lépéseket, így a Kantonától a Radnótiig minden intézményre kellő figyelem háruult. Sőt, a fővárosi intézmények összességében jóval több kompenzációt kaptak, mint amennyi a számítás alapjául szolgáló hároméves taótámogatásuk összege volt. Szalay-Bobrovniczky Alexandra

főpolgármester-helyettes pedig a nem önkormányzati fenntartású társulatok érdekében is megszólalt. Joggal várhatnánk el Karácsony Gergelytől, aki négy évig volt a parlament kulturális bizottságának alelnöke, hogy legalább alapszinten ismerje a hazai előadó-művészet világát – a vidékit is, mert ott is magas színvonalú társulatok léteznek –, illetve működésük jogi és költségvetési kereteit.

Jó volna, ha néha az ember összefutna vele a Trafóban vagy a Müpában például Frenák Pál társulatának kortárs táncprodukcióján, de ha valaki tényleg átfogó képet szeretne kapni fővárosunk virágzó előadó-művészeti életéről, akkor a függetlenek mellett a kőszínházakat is látogatja, s alkalmanként a Vígyszínház, a Nemzeti, az Operettszínház, az Opera, sőt még a Fővárosi Nagycirkusz előadásait is megnézi. A kultúra jóval több, mint egyszerű kampánytéma. |m|

**„A fővárosi fenntartású színházak érdekében Tarlós István főpolgármester tett hathatós lépéseket”**