

VELENCEI-TÓ



A FEJÉR MEGYEI HÍRLAP KERESKEDELMI MELLÉKLETE A TÓKÖRNYÉKRŐL • 2015. JÚLIUS 2.



A felújítások sokakat visszafordítottak a Velencei-tó irányába, az olyan beruházások, mint a kerékpárút-építés, tömegeket vonzanak ide – mondja Soltész Miklós államtitkár

FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

Sárkányhajók és vitorlák a tavon

NAGY ZSÓKA
szerkesztoseg@plt.hu

Támogatná az északi evezőspálya felsőbb kategóriába sorolását Soltész Miklós, az Emberi Erőforrások Minisztériumának egyházi, nemzetiségi és civil kapcsolatokért felelős államtitkára, hogy több nemzetközi verseny érkezhessen az országba. A versenysport kiterjesztése mellett fontosnak tartja a fogyatékosokkal élők és a gyermekek sportolási lehetőségeinek fejlesztését is.

– Néhány éve került vissza a strandolni, kirándulni vágyók célpontjai közé a Velencei-tó. Mi volt korábban a csökkenő látogatószám oka?

– Sokan az iszapos talajra hivatkoztak, holott az éppen kedvező mozgásszervi szempontból, én magam is érzem a jótékony hatását. A legtöbben azonban a pusztuló környezetet, az elmaradt fejlesztéseket sorolták az indokok közé. A felújítások sokakat visszafordítottak a Velencei-tó irányába, az olyan beruházások, mint a kerékpárút-építés, nap mint nap hihetetlen tömegeket vonzanak a térségbe az egészen kicsi gyermekektől az idősebb korosztályig. Most

már autós-ként és gyalogos-ként is oda kell figyelniünk a kerékpározókra, a nagy érdeklődés pedig arra figyelmeztet, hogy érdemes folytatni a munkát, a kerékpárutat további kilométerekkel bővíteni kell. A Velencei-tó Kapuja mellett további, a turizmust szolgáló olyan szállodák, amelyek télen-nyáron zsúfolásig megtelnek szállóvendégekkel, amit a vízi sportolási lehetőségek fejlesztése csak tovább erősít.

– A Velencei-tavi Vízi Sportiskola (VVIS) fejlesztésével a sérült emberek és családjaik is kihasználhatják a bővülő lehetőségek sorát. A terület kínálta ezt a lehetőséget, vagy stratégiai döntés kérdése volt a cél meghatározása?

– Mindkettő. A Velencei-tó méretei tökéletesen megfelelnek a megvalósításnak: nem túl nagy, így áttekinthető, nem jelent veszélyt az ott tartott foglalkozás, mindenki számára biztonságosan üzhetők ezek a sportok a tavon. Mivel a 70-es évek óta nem érkezett pluszforrás sem fejlesztésre, sem állagmegővésre, a beruházás jelentőségét senki nem kérdőjelezte meg. Szerettük

volna továbbá, ha az épület nemcsak a nyári szezon idején tart nyitva, hanem ősszel, télen és tavasszal is hasznosítani tudjuk, így jutottunk arra a következtetésre, hogy a fogyatékosokkal és a súlyos betegségekkel élők sportolási lehetőségeit is beemeljük a kínálatunkba a tömegsportrendezvények mellé. A vízi sportok kínálta testi és lelki feltöltődésből senkit nem akartunk kizárni, végül a korai fejlesztés és a rehabilitáció lehetőségét is beépítettük a kínálatba. Már a felújítás vége felé járunk, augusztus végére szinte a teljes építkezési terület megújul. Jó lenne persze folytatni a megkezdett munkát további épületek felújításával, de egyelőre a most induló új lehetőségekre koncentrálnunk. A sportszállodában olyan akadálymentes szobák, terek alakultak ki, amelyeknek nemcsak itthon, de Európában is alig akad párjuk. A földrészén összesen másfél, kéttucatnyi hasonló szállásról tudok.

– A fejlesztések jelentős része a déli parton valósul meg, holott az északi evezőspálya felújítása is sürgető. Van kajakos, aki szerint a beton partfalról visszaverő-

dő hullámok nem kedveznek a profi sportolóknak.

– Az északi pályánál is számos fejlesztés elindult, megvalósult: megújul a kajak-kenusok szállása, új vízszelvényt alakítanak ki, modernizálták a céltornyot, az edzők új motorokat kaptak, amire az elmúlt 30 évben nem volt példa. Remek sportélet zajlik, ami nagyban köszönhető Angyal Zoltán leigazolásának: 2014 februárjától az a

Ma már vannak szállodák, amelyek télen-nyáron zsúfolásig megtelnek

korábbi kajak-kenu szövetségi kapitány irányítja a szakmai munkát, aki két olimpián is sikerre vitte a magyar válogatottat. Személyisége a Velencei-tavi vitorlás- és evezős sportra is rá fogja nyomni bélyegét. Mióta nálunk dolgozik, minden területen több a versenyzőnk, a kápolnásnyéki iskolával pedig együttműködési megállapodást is kötöttünk: az intézmény mostantól a VVIS sportiskolájaként működik, diákjai ott edzhetnek.

– Ezek szerint marad felkészítő pálya az északi?

– Ez a kajak-kenusok és az evezősök sportszakmai kérdése, hiszen ami jó a vitorlásoknak, mint a szél és a hullám, az náluk sokszor gondot okoz. És igaz, hogy a beton partfal nem tudja csillapítani a hullámokat. Láthattunk azonban megoldást a problémára például a londoni olimpián, ahol keskeny nádasat telepítettek a partfal mellé. A kérdésben, hogy magasabb szintre akarjuk-e emelni a versenypályát, a kajak-kenus és evezős szövetséggel közösen kell dönteni, mert sok millió forintot emésztene fel egy ilyen fejlesztés. Látok egyébként ebben fantáziát, hiszen az autópálya és Budapest közelsége miatt ideális helyszín a velencei-tavi pálya a felkészülésekre, a pálya fejlesztésével pedig még több magas színvonalú verseny érkezhethet az országba.

– Több gyermek választ vízi sportot mostanában, mint évekkel ezelőtt?

– Megsokszorozódott az ilyen sportot űző gyerekek száma. Fontos persze a jó közösség, talán ez az egyik leglényegesebb szempont. De egyetlen szülő sem íratja be ide a gyermekét, ha rossz állapotban találja az öltözőt, a mosdót. Nem az a célunk, hogy belőlük olimpiai, világ-, vagy Európa-bajnok sportoló váljon, annak is örülök, ha a sport szeretetére sikerül megtanítani a gyermekeket.

– Majd pedig a felnőtteket. Szeretnék bővíteni a sportolási lehetőségeket?

– Tetszik az a tömegsport-jellegű vitorlás, sárkányhajózás, kenuzás, amit a Gardató mellett tapasztaltam, ezek bővítését céloztuk meg. Néhány éve még egyetlen sárkányhajót sem lehetett bérelni a Velencei-tó partján, ma meg már fél tucat áll készenlétben. Egyre több közösség, család választ ilyen túrát, nem is csoda, hiszen ezek fantasztikus élményt nyújtanak, a nádvilág rejtelméi, szépsége, plusz élményt ad.

– A Velencei-tó mellett tevékenykedőkben egy kö-

A Velencei-tavi Vízi Sportiskola (VVIS) több mint öt évtizede működő társadalmi szervezetként többek között versenyeket szervez, szakmai segítséget nyújt a fejlesztésekhez. Ilyen például a VVIS felújítása is, amelyet közösen indítottak el a VVSZ alelnökével, L. Simon Lászlóval, aki a terület országgyűlési képviselője volt a felújítási tervek elkészítése idején, ma pedig már a Miniszterelnökség parlamenti államtitkáráként támogatja a munkát. Szintén szoros a kapcsolat Tessely Zoltánnal, a jelenlegi képviselővel.

– Azok a fejlesztések, amelyek a jövőben várnak még ránk, mint a partfalrendezés, egyes kikötők rendbetétele, a horgászat infrastrukturális támogatása, közös erővel valósulnak meg. Nagy küzdelmet folytattunk azért is, hogy a sukorói terület a természeté maradjon, és ne egy elrendített kaszinóterület vegye el sokak elől, de kevesek számára a teret és a lehetőséget – mondta Soltész Miklós, a VVSZ elnöke.

zős: mindenkinek szívügye a tó. Önt milyen kapcsolatot fűzi a Velencei-tóhoz?

– Fiatal vitorlázóként sokat jártam versenyezni a Velencei-tóra, ahol nemcsak a sportélet volt nagyon magas színvonalú, hanem a hangulat is remek volt, rengetegen jártak a tóra. Balatoni fiúként irigyletem az itteni lehetőségeket. Szomorú, hogy az elmúlt 15-20 évben elfelejtettük a Velencei-tavat, annál nagyobb öröm azonban, hogy a fejlesztésekkel a minőségivel együtt a mennyiségi turizmus is elindult. Az idei első, hőségben telt hétvégén, a többszörösen megtelt táblát is ki lehetett volna tenni.



A júniusi Videoton Családi- és Sport Napon a látogatók ültek a csónakokba és szálltak vízre egymás ellen

FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

Vitorlás, sárkányhajózás, kajak-kenu, evezés, szörfözés – ezekkel a vízi sportokkal találkozhatnak manapság a látogatók, akik a Velencei-tó partjára érkeznek pihenni.

– 30-40 évvel ezelőtt, amikor Springer Feri bácsi volt a terület gazdája – fogalmaz Soltész Miklós –, még teljesen más képet mutatott a part. Jelentős támogatást irányított a tó környezetébe, a

források pedig meg is hozták a gyümölcsüket: rengeteg bajnokot, olimpikont neveltek ki a vitorlás, a kajak-kenu és az evezés területén. Akik ebben a környezetben nevelkedtek, máig tartják a

kapcsolatot. És ez fontos. Nem az az egyetlen célunk, hogy bajnok csapatokat neveljünk, hanem hogy egészséges, közösségben nevelkedett gyermekeket indítsunk újtukra.



FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

A Gárdonyi Géza Emlékév megemelte az emlékház iránt az érdeklődést, 2014-ben felavatták Kligl Sándor, az íróról készített szobrát, amely a látogatók kedvencévé lett

JEGYZET



L. Simon László

államtitkár, Miniszterelnökség

A triatlónról

A triatlón az utóbbi évtizedekben egyre divatosabbá váló új sportágként nemcsak a versenyzőket, a profi sportolókat, hanem a mozogni vágyó lelkes amatőröket is egyre nagyobb számban vonzza. Egyszerűbb, mint nagy „elődje”, az öttusa, ugyanakkor olyan hagyományos sportágakat ötvöz, amelyek mindenki számára elérhetőek. Míg az öttusázók lovagolnak, vívnak és lóneket a futás és az úszás mellett, s ezért nem tudott az öttusa sosem igazi tömegsporttá válni, addig a triatlónosok úsznak, kerékpároznak és futnak, olyan sportokat űznek, amelyeket szinte mindenki kipróbált már. A közoktatási rendszerben a legtöbb esetben megtanulnak úszni, ráadásul a kormány a tanusodaprogrammal ezt a kört igyekszik is tovább szélesíteni. Kerékpározni gyakorlatilag mindenki tud, a futást tanulni sem kell, csak gyakorolni, s élvezni az emberi test nyújtotta adottságait.

Ráadásul a triatlón esetében nincs szükség professzionális stadionokra, mert futni és biciklizni a szabadban is lehet, de az úszás esetében is a természetes vizekben való mozgást támogatja a sportági szövetség. A versenyzőknek a három versenyszámot egymás után, pihenés nélkül kell teljesíteni, a profiknál a versenyidőbe a két szám közötti átöltözés ideje is beleszámít. A triatlón alapvetően egyéni sport, de rendeznek csapatversenyeket is.

A Velencei-tó partján egyre gyakoribb vendégek a triatlónisták, aminek az oka, hogy csodálatos tavunk nagyon közel van a fővároshoz, illetve hogy remek adottságokkal rendelkező triatlónos rendezvények lebonyolításához. A Velencei-tóban könnyen és biztonságosan lehet nyíltvízi úszóversenyeket rendezni. A kerékpárosok mind az egyre bővülő bicikliút-hálózatot, mind a Velencei-hegység hegyi útvonalain, mind a kerékpározásra gyakran használt kőzutakon nagyon jól és biztonságban érezhetik magukat. Több triatlónverseny megrendezésre alkalmas helyszínnel rendelkezünk tehát, nem csoda, hogy sikeres Túra Triatlón és olimpiai távú triatlón versenyeket is szerveztek már a vidékünkön.

Mindez meghatározza a jövő fejlesztéseit is. A Velencei-tavon évtizedek óta megrendezett magyar és nemzetközi vitorlás, evezős és kajak-kenu versenyek mellett a triatlón is otthonra találhat itt, remélhetőleg egyre több rangos versenyt rendez a térségben a Magyar Triatlón Szövetség, a Társasövetségek, illetve a lelkes sportvezetők. Ehhez a sportirányításért felelős kormányzati szervekkel, az érintett egyesületekkel és valamennyi sportolóval szívesen fogunk össze, annak reményében, hogy hamarosan hazánk egyik legkiválóbb triatlónos helyszíne legyen a Velencei-tó térsége.

Életre kel Gárdonyi Géza

NAGY ZSÓKA, VÉGH NÓRA szerkesztőseg@plt.hu

Több történet tavalyelőtt Gárdonyiban, mint ahogy azt az újságcikkek, látogatószerzők jelzik a Gárdonyi Emlékév mérlegeként. Mára az ismert író a gyerekek padtársává, a hétvégeik játszópárterévé vált, munkássága pedig az egész település jelenét áthatja.

Az egész ország érezte fontosnak 2013-ban, hogy megemlékezzen Gárdonyi Gézáról, a legnépszerűbb magyar íróról, de csak egy hely van az országban, ahol a legkisebbek azóta is Vicuskák, Gergők vagy éppen Jururdzsákok lehetnek. Még az emlékévé előtt, 2012-ben álmotdák meg, majd építették fel az egri vár kicsinyített, rönkökből álló mását, kazamata-rendszerrel, gyilokjáróval, bástyákkal. Mindezt az író szülőháza, a ma már Gárdonyi Emlékévként működő épület közvetlen szomszédságába, ahol ma már hétről hétre várkapitány irányítja a foglalkozásokat, és a kétévesektől egészen a gimnazistákig lekötő a látogató gyerekek figyelmét – mesélte *Ocsenás Katalin*, a Gárdonyi Géza Emlékévház igazgatója.

Gárdonyi Géza kéziratival, a róla szóló dokumentu-

mokkal és fényképekkel, író-olvasó találkozókkal, hadijátékokkal, rönkökből épített kazamata-rendszerrel, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokkal kelti életre az író szellemét a Gárdonyi Géza Emlékévház.

A lezárult emlékévé és egy irodalmi olvasókönyv megjelenése után is folytatódik a munka, rendszeresek az emlékházban azok a csoportfoglalkozások, ahol a gyermekek kipróbálhatják a párta-, a talizmán- és a fegyverkészítést.

A korábban sokáig szolgálati lakásként működő emlékház 1963-ban kapott múzeumi funkciót, majd négy éven keresztül, 2003 és 2007 között zárva volt. Az újraindítás alkalmával a Petőfi Irodalmi Múzeum és az egri Dobó István Vármúzeum adta a Gárdonyi Gézával kapcsolatos dokumentumokat, míg a konyhát korabeli használati eszközökkel, a termeket bútorokkal a Fejér Megyei Múzeum rendezte be. Az emlékházat *Tóth István* polgármester kezdeményezésére és a gárdonyi lakosok önkéntes munkájának köszönhetően újították meg, az állagmegóvás mellett korszerű bemutatóteret alakítottak ki.

– Olyan kulturális tér létesült ezzel a városban, ami az itt élő állandó lakosok, nyaralóvendégeink, Gárdonyhoz kötődő polgárok számára le-



FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

Az egri vár kicsinyített mását 2012-ben építették fel rönkökből

hetőséget nyújt Gárdonyi Géza emlékének őrzésére, művei újrafelfedezésére, programjaink, foglalkozásaink során pedig az olvasás népszerűsítésére – fogalmazott kérdésünkre az igazgatónő.

– A játékok során megtapasztalhatták a várak hangulatát és átértékelték a tanultakat. A névháború játékokban megismerkedtek *Tóth István* polgármester kezdeményezésére és a gárdonyi lakosok önkéntes munkájának köszönhetően újították meg, az állagmegóvás mellett korszerű bemutatóteret alakítottak ki. – Olyan kulturális tér létesült ezzel a városban, ami az itt élő állandó lakosok, nyaralóvendégeink, Gárdonyhoz kötődő polgárok számára le-

molt be *Górács Csilla*, aki a pákozdi Nemeskőcsag Általános Iskola 25. osztályos tanulója, aki a város és alakította át. A Velencei-tavi Galériában, vagy ahogyan sokan hívják, a Magtárban nemcsak kiállításokat, hanem kulturális programokat is szervezünk: előadói esteket, komolyzenei, népzenei és jazz koncerteket tartunk – mesélte *Ocsenás Katalin*. A Gárdonyi Géza Emlékévház is jelentősen megemelte az érdeklődést: amikor 2014-ben elkészült *Kligl Sándor* szobrászművész alkotása, és az emlékévé országos programjai is sikeresek voltak, megduplázták az érdeklődők számát.

A kétévesektől a gimnazistákig lekötő a látogató gyerekek figyelmét

Pont olyan, ami egy ekkora gyereket leköt. A foglalkozásvezetők kedvesek és türelmesek voltak, igazán értették a dolgukat.

Tavaly, az író születésének 151. évfordulóján, Gárdonyi Géza szülőházán irodalmi emlékfalat avattak, amely 22, a megyéhez kötődő, meghatározó irodalmi személyiségnek állít emléket. A domborművek elkészítését 22 kortárs magyar szobrászművész vállalta, a felavatással egy időben pedig bemutatták az *L. Simon László* a Miniszterelnökség parlamenti államtitkára által szerkesztett, iskolásoknak és felnőtteknek egyaránt szóló olvasókönyvet, amely mind a 22 alkotót bemutatja, és verseket, novellákat, szövegrészleteket közöl tőlük. A kötetet a pedagógusok is örömmel forgatják.

– Mint lokálpatrióta, úgy gondolom, nem maradhat az intézményben olyan gyerek, aki ne tudna 20-30 percig Gárdonyi Géza életrajzáról mesélni, vagy elkalauzolni egy látogatót az emlékházba – fogalmazott *Papp Zsuzsa*, a

Író született a tanítólakba

A mai Gárdonyi Géza Emlékévház épületét Nádasdy grófnő építtette, eredetileg iskolának és tanítói lakásnak szánva, mivel azonban akkoriban még nem volt elég diák és tanító a helyszínen, a két világháború között, majd később utána is, elsősorban szükség-lakásként használták.

Így történt, hogy az író édesapja, *Ziegler Sándor* megtelepedhetett a házban családjával. Gárdonyi Géza, születési nevén *Ziegler Géza* 1863. augusztus 3-án született Agárdpusztán. A Szent Anna kápolnában megkeresztelt író nyolc hónapos koráig lakott a Nádasdy-uradalomban, ahol édesapja uradalmi gépészként dolgozott.



FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

A diákcsoportok rendszeres látogatók a megújult emlékházban

EFOTT-születésnap a tónál

NEGYVEN Óriási bulit ígérnek a szervezők a jubileumi velencei fesztiválon

VÉGH NÓRA
szerkesztoseg@plt.hu

Negyvenéves jubileumát ünnepli idén július 14. és 19. között az Egyetemisták és Főiskolások Országos Turisztikai Találkozója, vagy ahogyan mindenki ismeri, az EFOTT. Az év legnagyobb hallgatói bulijának helyszínéül ismét Velencét választották. A kulturális- és sport programokról, a jubileumi záróshow meglepetéseiről Maszlavér Gábor főszerzőt kérdeztük.

– Idén negyedik alkalommal rendezik meg Velencén a fesztivált. Miért esett ismét erre a helyszínre a választás?

– A környék kedvező lokációja és turisztikai adottságai nagyban beleszámítottak a kedvező elbírálásba. Velencét az Óbudai Egyetem jelölte meg pályamunkájában, és ez volt a legszimpatikusabb ötlet. A vízparti fesztivál mindig rengeteg lehetőséget rejt, legyen szó a parton való pihenésről, vagy a különböző vízi aktivitásokról. Ezeket ismét igyekszünk a lehető legteljesebben kihasználni. A helyi lakosoknak egyébként külön jegyárkedvezményrel kedveskedünk.

– Milyen kulturális programokat ajánl?

– Kifejezetten ajánlom a kertmozit, ahol az érdeklődők különféle kortárs filmművészeti alkotásokat tekinthetnek meg. Borkóstolóval egybekötött lovas túrákat is szervezünk, amelyek alkalmával felfedezhetik a környék nevezetességeit, mint például a Dinnyési-fertőt és a pákozdi Katonai Emlékparkot. A finom falatokra vágyókat biztatjuk, hogy látogassák meg a gasztrófalut, amely a hagyományos ízek mellett idén is számos különlegességgel várja a látogatókat. A sport idén



A Nagyszínpadon egy 240 perces záróshow várja a látogatókat, amelyben nyolc előadópáros dolgozza fel az elmúlt négy évtized legnagyobb magyar slágereit. A zenekari átállás szüneteiben Buda Marci szórakoztatja a vendégeket – mondja többek között Maszlavér Gábor, az idei velencei EFOTT fesztiválvezetője

FOTÓ: EFOTT.HU

újra kiemelt szerepet kap: arra törekszünk, hogy az év legsportosabb fesztiválja legyünk, ezért több mint 20féle sportolási lehetőséget próbálhatunk ki nálunk a látogatók. Lehet például sárkányhajózni, vízilabdázni, buborékfocizni, de a hagyományos sportok szerelmesei is kedvükre változhatnak, focizásra, kézilabdázásra és strandröplabdázásra is lesz lehetőség.

– Ön szerint mennyiben segíti a fesztivál Velence turizmusának fellendülését?

– Szeretjük mindenhol otthagyni a lábnyomunkat. Fo-

lyamatosan végzünk kutatásokat, az eddigi eredmények azt mutatják, hogy a visszatérő turizmus igen jelentős a fesztiválunk helyszínén. Sokan évekkal később, már a családjukkal együtt látogatják meg azt a települést, ahol az egyetemi, főiskolai éveik legkedvesebb nyári élményeit élhették át.

– Mire számíthatnak a résztvevők a jubileumi záróshow alkalmával?

– A Nagyszínpadunkon egy 240 perces záróshow-val várjuk a látogatókat, amelyben nyolc előadópáros dol-

gozza fel az elmúlt négy évtized legnagyobb magyar slágereit. A zenekari átállás szüneteiben pedig *Buda Marci* fogja szórakoztatni a vendégeket. Majd ezt követően DJ Lennard, a Petőfi Rádió lemezlovasa vezeti rá a fesztiválózókat a következő korstílus elemeire. Ezek mellett nagyon erős vizuáltechnikával is készülünk. Az ünnepi show párosai között köszönhetjük a Mary PopKids és *Somló Tamás* párosát, akik az LGT Annyi mindent nem szerettem még című számát adják elő közösen. A Magashegyi Underground és *Bornai Tibor*

(KFT) a KFT Balatoni nyár, a Kaukázus és *Vince Lilla* a Napoleon Boulevard Júlia nem akar a földön járni, a Welhello és a Soho Party a Soho Party Gyere és táncolj, a Punnany Massif és Ganxsta Zolee & Big Daddy Laca a Ganxsta Zolee és a Kartel Való Világ, az Intim Torna Illégál és *Kozsó* az Ámokfutók A szerelem hajnalán, az Animal Cannibals és a Hősök az Animal Cannibals Budapest nyáron sokkal szabadabb, a Brains és *Kállay-Saunders András* Kállay Running című dalának feldolgozásával lepi meg a közönséget.

Kilátó-történet

Idén lenne 50 éves a Bence-hegyi Vörösmarty-kilátó – már ha még állna. Történetével bárki megismerkedhet a július 8-án, a Velencei Korfó aulájában nyíló kiállításon.

A mára legendának számító régi acél kilátó 1965 novemberében került a Bence-hegy tetejére, majd vált Velence szimbólumává. A lesejtetett olajfűró-toronyból lett kilátó egyéb feladatokat is ellátott, átjátszóállomásként szolgált három közigazgatási szerv, a Veszprémi Közüti Igazgatóság, a megyei rendőrkapitányság és a Szeizmológiai Intézet számára.

– A furcsa építményt a helybeliek és a tónál üdülők is gyorsan megszerették. Csodálatos volt a panoráma odafentről, jó időben a budapesti augusztus 20-i tűzijátékot is látni lehetett – meséli a kiállítást összeállító *Sallac Nóra*, a Velence



A Néphadsereg című lapban jelent meg Szabó Béla fotója

Helytörténeti Egyesület támogató tagja.

A kilátó azonban száz negyedszázad alatt előregedett, és mivel a felújításra nem volt anyagi forrás, a Magyar Honvédség segítségével 1988 decemberében felrobbantották. A kiállítás bemutatja a torony eredetét, építését, robbantásának történetét, jelen állapotát, kitekint a hasonló olajfűrótoronyokból lett „testvér-kilátókra”, és bemutatja a korábban lezajlott pályázati eseményeket is, hiszen Velence 1988 óta vár új kilátóra.

A kiállítás a Velencei Korfó aulájában nyílik július 8-án, 17 órakor és egész nyáron, augusztus 31-ig látogatható. Az EFOTT idején (július 14-19.) a kiállítás szünetel. Az eseményt *L. Simon László*, a Miniszterelnökség parlamenti államtitkára nyitja meg, és *Kosztai András*, Velence polgármestere mond köszöntőt.

Hamarosan régi pompájában ragyoghat

NAGY ZSÓKA
szerkesztoseg@plt.hu

A szebb napokat látott lovasberényi Cziráky-kastély hamarosan régi pompáját visszanyerve várhatja a látogatókat. A Velencei-tó közelében megbúvó, 15. századi alapokon nyugvó műemlékegyüttes fénykorát az 1800-as években élte.

Lovasberény főútja mentén található a romjaiban is elegáns és szép Cziráky-kastély arányosan kialakított épületegyüttese, a monarchista Cziráky-család hajdani otthona. A birtokot 1730-ban vásárolta meg cziráki és dénesfalvi Cziráky József. Cziráky György nevéhez fűződik a korábbi kúria átépítése barokk stílusban, amelyhez a család barokk díszkertet is létesített.

A birtokot 1775-ben öröklő, a főispánként, majd országbíróként is jegyzett Cziráky Antal Mózés alakította ki a klasszicista képet. Az építkezés 1804-ben kezdődött, de a téglaak egy részén az 1803-as dátum még olvasható.



A Cziráky-kastély épületegyüttese mellett áll a barokk stílusban épült kápolna – romjaiban is elegáns, szép

FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

Cziráky Antal Mózés a kastély átépítésével egy időben, 1794-ben a meglévő díszkertet angolkertré alakította, amelybe növényi különlegességeket hozott, így például délkelet-európai platánokat, kínai páfrányfenyőt, mocsári ciprusokat. A pompás kertben sétányokat építtetett, természetes forrásból tavat alakított ki: a tómederből kitermelt földből halmozott

dombokról mesterséges vízcsés futott le. A parkot kőhidak és szobrok tették változatosabbá. A tóparton romantikus hangulatú fehérre meszelt falú halászkunyhót építtettek, amely mögött felállított asztalnál nyári délutánokon gyakran ebédelt a család. Az épületegyüttes utolsó jelentős átalakítását Cziráky Antal Mózés fia, Cziráky János megbízására 1852 után Ybl Miklós végezte,

akinek hagyatékában megtalálhatók a kastély átépítésének tervrajzai.

A Cziráky-kastély épületegyüttese mellett áll a kastélyhoz tartozó, barokk stílusban emelt kápolna, amelynek elődjét 1708-ban a törökellenes harcokban kitűnt Heidersheimi gróf Heister Siegbert császári tábornok építtette. Gróf Cziráky György a kastély átépítésével egy időben a

kápolnát is átalakította, amely lényegében ekkor, 1771-ben érte el mai, késő barokk homlokzati architektúráját.

Velencei-tó – A melléklet a Fejér Megyei Hírlap szerkesztőségében készült a Shortcut Communications Kft. megbízásából és munkatársainak közreműködésével

HÍRDETÉS

Velencei-tó környékén elhelyezkedő **panzióba keresünk TAKARÍTÓ, FELSZOLGÁLÓ, RECEPCIÓS** feladatköreket betöltő **munkatársakat (2 fő)** azonnali kezdéssel.

Jelentkezni a panzioallas@gmail.com címen lehet.

Mindennek van saját lüktetése

PORTRÉ Horváth Réka a nagyváros zajától távoli, kiegyensúlyozott életformát Agárdon találja meg

VÉGH NÓRA
szerkesztoseg@plt.hu

Horváth Réka festőművész évekig élt és alkotott külföldön, megjárta Olaszországot, Észak-Amerikát és Chilét, 2006-ban azonban visszatért szeretett városába, Agárdra. „Az egyén pszichéjét kívánom vászonra konvertálni” – meséli kedvenc elfoglaltságáról, a portrék készítéséről. A művészet iránti szeretetéről és a helyi kulturális programokról kérdeztük.

Az agárdi festőművész gyermekkorában kezdett el a művészet iránt érdeklődni. Édesapja fafaragó, többnyire vadászjeleneteket, lovas domborműveket készít, édesanyja ügyvéd, testvére, Zsombor, jazz zenészként végzett. A székesfehérvári *Pinke Miklós* festőművész szakkörébe 13 évesen jelentkezett, majd elvégezte a Török Pál utcai Képző- és Iparművészeti Gimnáziumot, olaszországi tanulmányai után pedig a Képzőművészeti Egyetemet. Évekig élt külföldön, főleg Kaliforniában, ahol tájképeket, az óceánt és a végtelen horizontot festette. Chilében másik nagy szenvedélyének, a rajzolásnak hódolt, Maryland-i tartózkodása alatt viszont inkább a portrék foglal-

koztatták. Műveit több kiállításon mutatták már be szerte a világon, 2006-ban azonban hazaköltözött Magyarországra, azóta ismét Agárdon él.

– Nagyon szerencsésnek érzem magam, amiért a szüleim ezt a helyet választották lakóhelyüknek – fogalmaz.

A művésznő nagyon szereti az embereket, ugyanakkor az egyedüllét, a csend is fontos számára. A nagyváros zajától távoli, nyugodt és kiegyensúlyozott életformát Agárdon találja meg, ahol a szülei és a barátai is élnek.

– Az egyén pszichéjét kívánom vászonra konvertálni – meséli kedvenc elfoglaltságáról, a portréfestésről.

Horváth Réka azt is elárulta, nagyon érdekli a pszichológia, ahogy megpillant egy emberi arcot, rögtön azon



FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

Bár a művésznő jobban szeret élő közegben dolgozni, gyakran alkot fényképek nyomán is



Horváth Réka (jobbra) legújabb kiállítása június 6-án nyílt meg a Velencei-tavi Galériában Vass Eszterrel közösen, akihez barátság fűzi

kezd el gondolkodni – mindenféle előítélet nélkül –, hogy mi lehet mögötte. A portrék mellett szívesen fest tárgyakat is, úgy érzi, mindennek megvan a saját lüktetése, minden él. Bár jobban szeret élő közegben dolgozni, gyakran alkot fényképek nyomán, példaként a tunéziai és a görögországi nyaralások után készült képeit említette.

Legújabb kiállítása június 6-án nyílt meg a Velencei-tavi Galériában *Vass Eszterrel* közösen, akihez barátság fűzi.

– Csodálom a nemezképe-

it, kivételes technikával készülnek, igazi kuriózumot jelent ez mindenkinek, nem csak a gyapjú és a selyem szerelmeseinek. A dekorálás tőlem sem áll távol, készítek többek között egyedi tervezésű divatkiegészítőket. Úgy érzem, inspiráljuk egymást – mesél a közös munkáról.

A kiállításon minden egyes kép más és más impulzusból fakad, Horváth Réka elképzelése szerint mégis egységet sugároznak: a galériába egy könnyen fogyasztható, dekoráció jellegű festménysorozat

tot tervezett. Szerinte az emberek így sokkal közelebb hozhatók egymáshoz.

Ugyanakkor nemcsak a saját műveit ajánlja a látogatók figyelmébe, felhívta a figyelmet például a Velencei-tavi Galéria következő kiállítására is, hiszen július 3-án, este 6 órakor *Bercsik Géza* grafikus és festőművész tárlatát *Vörös Tamás* zenész, zene tanár, a Hang-Szín-Tér Művészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola művészeti igazgatója nyitja meg.

Horváth Réka rendszeresen részt vesz a helyi kulturális programokon. Többek között figyelmünkbe ajánlotta a szomszédos Velencén, *Salacz Nóra* szervezésében július 8-án nyíló Velence Bencegek – 50 éves a régi Vörösmarty-ki látó című kiállítást. Emellett kiváló rendezvénynek tartja a II. Dionüszia Nemzetközi Ifjúsági Fesztivált, amelyen öt ország fiataljai: olasz, török, finn, lengyel és természetesen magyar művészek vesznek részt, hogy megismerjék egymás kultúráját. A művésznő a fesztivál méltó zárásának tartja az Agárdi Kongapartit. Emellett a pákozdi Emlékparki Nyár koncertsorozatot és az annak keretében megrendezett, a Középkor – Bella Italia Múzeum Lovagkora című kiállítást is ajánlotta, amely július 4-én nyílik és augusztus 2-ig látogatható.

HIRDETÉS

KOMPLEX REHABILITÁCIÓ GÁRDONYBAN



TIOP-3.5.2-12/1-2013-0001.

A rehabilitációs komplexum építésével folytatódik a VVSI fejlesztése
Második szakaszához ért a Velencei-tavi Vízi Sportiskola agárdi telephelyének fejlesztése. A kiemelt állami beruházásnak minősített, uniós forrásból megvalósuló projekt eredményeként egy európai viszonylatban is egyedülálló rehabilitációs- és fejlesztőközpont jön létre. Az épület szigetelése már elkészült, jelenleg a közművek cseréje van folyamatban. A külső dekorációs elemek beépítése és a parkosítás várhatóan nyárra fejeződik be. A második ütemben a rehabilitációs blokk épül meg, melynek szerkezeti alapozása már megtörtént.

Az átadást követően fejlesztésre szoruló gyermekek és felnőttek vehetik birtokba a létesítményt, ahol minden feltétel adott lesz a kezelésükre, rehabilitációjukra.

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Regionális Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

rehabilitacio.vvsi.hu

Hamarosan itt a gyümölcsszezon

Agárdon kedvező áron értékesítünk étkezési, valamint befőttnek és lekvárnak való

- **meggyet** (június közepétől)
- **kajsibarackot** (július elejétől)
- **szilvát** (július közepétől)

Nagyobb tételekre előzetes rendelést is felvesszünk, a **cefrének** való gyümölcsöt igény szerint helyben magozzuk is.

Ugyanitt: meggy szedd magad!

Agárdi Aratrum Kft.



Agárdi Aratrum Kft.
Agárd, Bikavölgyi út
(Zichyújfalu felé vezető út mentén)
Telefon: 06-30-9567652

