

VELENCEI-TÓ

A FEJÉR MEGYEI HÍRLAP KERESKEDELMI MELLÉKLETE A TÓKÖRNYÉKRŐL • 2015. JÚNIUS 4.

Természetírók a Velencei-tó partján

PANTEON Új szobor a gárdonyi szabadstrandon: Herman Ottó után Chernel István alakja

NAGY ZSÓKA
szerkesztoseg@plt.hu

A tóért és környezetéért sokat tevő természetudósok és természetírók panteonjával egy újabb álom valósult meg a Velencei-tó partján: a gárdonyi szabadstrandon immár a második szobrot helyezték el – emelte ki Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes május 31-én, a Chernel Istvánt ábrázoló szobor leleplezése alkalmával.

A sétány mellett álló szobrok alakjainak kiválasztásakor az évfordulók siettek eddig a tervet megálmodó L. Simon László miniszterhelyettes, a Miniszterelnökség parlamenti államtitkára, valamint Tóth István, Gárdonyi polgármestere segítségére.

– Tavaly Herman Ottó halálának 100. évfordulójára emlékeztünk, idén pedig Chernel István születésének 150. évfordulóját ünnepeljük – mutatta be a két híres, mester-tanítványi kapcsolatot ápoló természetudóst *Semjén Zsolt*. – Chernel István követte a nagy természetudóst, Herman Ottót 1916-os halála után a Madártani Intézet vezetői székében, de tragikus módon csak rövid idő adatott meg neki, 1922-ben fiatalon elhunyt. Olyan tehetség volt, akinek adottságait nemzedékek során munkálta ki a természet, hiszen nagypapja és apja is érdeklődött az ornitológia iránt, utóbbi évente készített feljegyzéseket a madarak vonulásáról – emlékezett a miniszterelnök-helyettes.

Chernel István ugyan apja kérésére jogot végez, majd közigazgatási gyakoromokként helyezkedik el a megyénél, egy jó évre rá beadja lemondását, amitől „börtönből szabadult sasnak” érzi magát. Kutat, járja az országot, jegyzetel, múzeumban dolgozik, rajzol, fest, vadászik, megfigyel és gyűjt, de közben feljegyez halászatra, vadászatra vonatkozó szólásokat, mondásokat. „Mindig úgy vagyok az ornitológiával, mintha a gondviselés adta volna lelkembe a hozzá való kedvet, és egy egész nemzet



Semjén Zsolt (a képen jobbra) avató beszédében felidézte Chernel István életútját, méltatta munkásságát. L. Simon László az évfordulóra megjelent két új könyvet mutatta be: a kétkötetes, monumentális mű – Faragó Sándor munkája –, a polihisztor tevékenységéről szóló cikkekkel kiegészítve, a Chernel István vadászati írásait tartalmazó pedig Majthényi László szerkesztette

FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND
MOLNÁR ARTÚR

előtt felelős lennék érte, mely megró, ha nem járok el benne lelkiismeretesen” – idézte Chernel István szavait Semjén Zsolt.

Kiemelte, a lázas munka nem maradt eredmény nélkül, hiszen 34 éves korára összeállt az azóta is páratlan értékű, Magyarország madarai című könyve. A Kárpátoktól az Al-Dunáig az egész országot be-



járta, de legtovább a Velencei-tónál időzött, ahol a „madárelnek olyan hatalmas kibontakozására talált”, hogy az párját ritkítja, „kivált a tavaszi és őszi vonulás szakaszában.”

Az írással egy külföldön is páratlan mű született, amely ugyanakkor kifejezetten a magyaroknak szól. Az országot nyitott füllel járó Chernel István nemcsak a madarakkal

kapcsolatos közmondásokat, népdalokat idézi, többek között Tompa Mihály, Vörösmarty, Arany és Petőfi tollából született versekkel színesíti megfigyeléseit. „Megenyhült a lég, vídúl a határ, S te újra itt vagy, jó gólyamadár!” – emelte ki Tompa Mihály sorait a természetudós által is idézetek közül beszédében a miniszterelnök-helyettes.



Chernel István szenvedélyes vadászként élvezetes vadásznaplót vezetett, a Nemzetközi Vadászkongresszus létrejöttén munkálkodott, vadászatban egyesült a természet szeretete és a tudományosság; szemléletesen ír a velencei-tavi nagy vadászatról is, amin minden nevezetes vadász igyekezett részt venni.

A természet iránti érdeklődése igen széles körű volt, norvégiai tanulmányútról például sítalpakkal érkezett meg, majd a magyarországi síelés meghonosítójaként megjelentette a Lábszánkózás kézikönyve című munkát, a síelésről szóló első hazai kézikönyvet – foglalta össze a természetudós szakmai életútját Semjén Zsolt.

Chernel igazi polihisztor volt, értett egyet Semjén Zsolttal L. Simon László, aki bementatta azt a kétkötetes, monumentális könyvet, amelyet *Faragó Sándor*, a Nyugat-magyarországi Egyetem rektora publikált Lélekkel teljesített hivatás címmel. Ennek első kötetét forrásközlemény, hiánypótló a területen, hiszen Chernel István írásai, naplói először érhetőek el teljes egészében, nyomtatásban.

– Az életmű átfogó feldolgozása, életrajzi adatokkal színesítve, a második kötetben kapott helyet – mondta el L.

Simon László. – Intézményes természetvédelemre abban a korban nem volt szükség, hiszen tudták, a legjobb természetvédő az a vadász, erdész, gazdálkodó ember, akinek eleme érdeke fűződött a saját környezete rendben tartásához – foglalta össze azt a vadászaton keresztüli természetszeretetet, mely a kötetekből is kiolvasható. Chernel István Velencei-tóhoz fűződő kapcsolatára is fény derül az írásból. Életútját meghatározta, hogy anyai ágon a jelentős birtokokkal bíró Fesztetics-család tagja volt, hiszen elsősorban történészként számon tartott apja mellett a Georgikont alapító familia is jelentős hatással volt rá. Házasság útján fűzte szorosabbra a szálakat családjá a Velencei-tó mellett két kastélyt is fenntartó Meszlényiekkel, akik országgyűlési képviselőt, megyei hivatalnokokat adtak a térségnek, annak építészeti, kulturális képét jelentősen formálták. Az említett birtokokon gyakran vendégeskedett Chernel is.

L. Simon László felhívta a figyelmet egy másik könyv, a Chernel István válogatott vadászati írásait, vadásznaplóit tartalmazó A vadászat nemes élvezete című könyv megjelenésére is, melyet *Majthényi László*, a Vas megyei közgyűlés elnöke publikált.

Szakma és hivatás a szobrokon

KOLONICS RÉKA
szerkesztoseg@plt.hu

Festőnek, nem szobrásznak készült *Kontur András*, aki a szobrot készítette Chernel Istvánról, amely május vége óta a szintén általa készített, Herman Ottót megformázó alkotás közelében áll.

– **Hogyan vezetett útja a szobráshoz?**

– Gyermekkorom óta autodidakta módon rajzoltam és festettem, nem volt kapcsolatom a szobrászattal. Semmilyen szobrászt vagy kőfaragót nem ismertem. Így festőnek készültem és nem szobrászművésznek. A kevés jelente-

ző miatt viszont nem indítottak festő szakot a szakiskolában, ahová az egyetem előtt jelentkeztem, ezért aztán kőfaragást kezdtem el tanulni. Egy év után azonban már éreztem, hogy egész életemben ezt szeretném művelni. Kőfaragás és kőszobrászat tanulmányaim után, sok éves szakmai gyakorlatot követően kezdtem el az egyetemet, közel harmincévesen.

– **Legtöbbször gránittal és mészkővel dolgozik. Miért esett éppen ezekre az anyagokra a választása?**

– E két természetes kőanyag mellett a márvány a harmadik matéria, de az én témá-

imhoz leginkább a gránit és a mészkő illik. Emellett az általában nívumként alkalmazott, irányított roncsolásos technika is szebb mészkővel, mint márvánnyal.

– **Herman Ottó szobrát is ön készítette el az agárdi szabadpartra. A stílusbeli egység szándékos volt?**

– Igen, a szobrok komponálása, mérete és stílusa is nagyon hasonló. Szeretnék olyan szobrokat létrehozni, amelyek a megszokott plasztikai eszköztárnál gazdagabb, érdekesebb elemekkel készülnek. Mellszobraim esetében például az ábrázolt személy tevékenységére utaló részletek is



megjelennek reliefként a szobor talapzatán.

– **Melyeket tartja legfontosabb munkáinak?**

– A tavaly készült Szent József és a gyermek Jézust ábrázoló ketalakos szoborkompozícióm, a mellszobrok közül pedig a szintén a múlt évben megformált Herman Ottót.

A minőség a legfontosabb

SIKER A kiváló szakmunkásból mostanra világszerte keresett mester vált

TAKÁCS ERZSÉBET
szerkesztoseg@plt.hu

A Belgiumban található spanyol királyi szálló, egy-egy amerikai műemlék és a korábbi Miniszterelnökség épülete között könnyen találhatunk közös pontot: Németh Zoltán díszműbádogost, aki szerte a világban dolgozott már műemléki épületeken. Most a kápolnásnyéki kastély felújításában működik közre.

Az Agárdon élő szakember boldog, hogy a Kápolnásnyékre tervezett munkáit minden nap láthatja majd, amikor felhajt az autópályára.

– Kevés díszműbádogost tudnánk felsorolni, maga a szakma sem közismert.

– A többség tényleg nem tudja, mit takar ez a szakma. Ugyan sokan hallottak már a bádogosokról, akik kisebb munkákat, tetőket, ereszeket javítanak, készítenek, de arról már kevesen tudnak, hogy Magyarországon mindösszesen öt ember műveli ma a díszműbádogost mesterséget. Szándékosan említék embert és nem céget, mert ez a foglalkozás emberfüggő. Számos tényezőnek kell megfelelnie annak, aki jó díszműbádogost akar lenni. Elengedhetetlen öt-hat alapszakma mester-szintű elsajátítása a fémnyomástól az esztergályosig, a szerszámkészítéstől a fémöntésig. És persze a szorgalom és a szerencse sem elhanyagolható. Bádogos tanulóként a szakmai tanárom, *Lencsés Feri* bácsi szerettette meg velem a szakmát, ami később a hobbim is lett. Nem kellett szakmunkás vizsgát tennem, mert a Szakma Kiváló Tanulója versenyen az országos döntőbe jutva bizonyítvánnyal távozhattam onnan. Rövid kitérő után lettem egyéni vállalkozó, mert világgóssá vált, csak így felelhetek meg a saját elvárásaimnak.



FOTÓ: CSAKÁVÁRI ZSIGMOND

Negyvenévesen én vagyok a legfiatalabb a szakmában – mondja Németh Zoltán díszműbádogost

Mindig a szépségre, a precíz munkára törekedtem.

– Mikor kapta az első nagyobb megbízását?

– A nagy áttörést a Deák téri evangélikus templom felújítása jelentette 2002-ben, amit *Somogyi Tamás*nak köszönhetek, aki bizalmat szavazott a munkámnak. Ezért a munkáért kaptam meg az Év

Tetője Nívódíjat, majd követek egymást a különböző megrendelések, elkészült például a Miniszterelnökség korábbi épületének tetőszerkezete. Ma már különböző uniós országokból, Angliából, Németországból vagy Belgiumból és az Egyesült Államokból is megkeresnek.

– Néhány szakember, néhány kisebb műhely ki tudja elégteleni a Magyarországon felbukkanó igényeket?

– Most még igen, de tíz év múlva már nem biztos. A 40 éves korommal én vagyok a legfiatalabb a szakmában, és engem tudomásom szerint senki nem követ, az előttem járó generáció pedig már a 60 és 70 éves szakembereket jelenti. Jelenleg a műemlék-felújításokon dolgozunk, kasté-

lyok, templomok, régi műemléki épületek, városházák rekonstrukcióján. Főként olyan épületeken, amelyeket a II. világháború után elhanyagoltak. Ha ezeket a felújításokat

Korabeli felvételeket nagyítóval vizsgálva dolgozunk a részleteken

összehangolják, és időben megszervezik az egyes fázisokat, el tudjuk látni az itthoni feladatokat. Nem csak Magyarországon, Nyugat-Európában is csak kevesen űzik egyébként ezt a mesterséget, pedig ott a szakmunkásképzés nagyon magas szintű. Itthon a díszműbádogost képzés soha nem is létezett, valójában szakirodalma sincs. Vagy

olyan szerencsés valaki, hogy ilyen dinasztiába születik, vagy mint én, autodidakta módon tanulja ki a szakmát.

– Lát különbséget a hazai és a külföldi munkái között?

– Az jól látszik, hogy ott sincs minden városban díszműves, ezért is hívnak például minket, saját szakemberek hiányában. A finanszírozási rendszer, a beruházások szerveztségében azonban még van mit tanulnunk. Nyugaton adnak időt a korhű megvalósításra, itthon viszont általában maratonni menetben zajlik a munkánk.

– Agárdon nőtt fel, családja több generáción keresztül lakott a Velencei-tó partján.

– Tényleg rajongója vagyok a Velencei-tónak, a világ legszerencsésebb emberének tartom magam, amiért ide születtem és itt élhetek. Itt minden évszázadnak megvan a maga szépsége. Sokan egy éven át gyűjtenek azért, hogy olyan körülmények között töltsenek egy-egy hetet, amilyenben mi egy évet. Horgászom a tavon 25 éve, kipróbáltam már mindenféle vízi sportot, évekig aktívan szörpöztöttem, de erre mindig szakítottam egy kis időt. A Velencei-tónál mindenki találhat magának jó programot.

– Mennyire látja előre a munkáit?

– Nagyjából októberig be vagyunk táblázva. Kápolnásnyék után Brüsszelbe megyünk, a belga királyi palota épületének egy részén dolgozunk. Tesszük úgy, hogy kis manufaktúra a miénk, összesen hárman dolgozunk, de ez a minőséget máshogy nem is lehetne előállítani. Minden megbízásnál az a mérvadó a számomra, hogy a legtokéletesebb munkát adjam ki a saját és a csapatom kezéből. A kápolnásnyéki kastély is ilyen. Sokat jelent számomra, hogy azon a kastélyon hagyhatom ott a kezem nyomát, amelyet az autópályára igyekezve nap mint nap láthatok. Szakmai értelemben is nagy kihívás ez, mert az eredeti darabok nagy része megsemmisült, így korabeli felvételeket nagyítóval vizsgálva dolgozunk a finom részleteken. Korhű megvalósítást láthat majd a közönség a kastély megnyitása után.

JEGYZET



L. Simon László

államtitkár, Miniszterelnökség

Sportolási lehetőségeink

Tudatosan fejlesztjük gyönyörű tavunk településeit, intézményeit, szeretnénk, ha a Velencei-tó környéke lenne a hazai szabadidős sportok egyik legkeresettebb központja. Tervezzük az újabb kerékpárutakat, már most úgy érezzük, hétvégeként kitehetnénk a tavaly átadott szakaszokra a megtelt táblát. Folytatnunk kell tehát az úthálózat bővítését, helyenként a kész utak kiszélesítését. A Velencei-hegységben a hegyi kerékpárosok is jól érzik magukat. Pár éven belül Nadapon és Pázmándon át szeretnénk kerékpáron eljutni az alcúti arborétumig vagy a majki kamalduli remeteségig. Fontos volna, hogy a biciklisek ne csak egy napra érkezzenek ide, ehhez viszont az kell, hogy akár többféle körúrat, akár csillagtúrákat tudjanak indítani a tó partjáról.

A Magyar Kajak-Kenu Szövetséggel közösen dolgozunk a sukorói evezős és kajak-kenu pálya környezetének fejlesztési tervén, itt a versenysportokon túl a tömegsportok is jó otthonra találhatnak. S ha már kerékpárutak, valamint evezésre és úszásra alkalmas helyszínek találkozásáról van szó, joggal vetődött fel a velencei Kerékpáros Kompetencia Központ újabb egységének avatásának ötletét, hogy a hazai triatlon versenyek, amatőr és profi rendezvények legjobb helyszíne éppen a Velencei-tónál lehet, s hogy érdemes a kormányknak is megfontolnia ezt a tervezésnél.

A lovassportok szerelmesei is egyre több színvonalas tókönyvi lovardát fedezhetnek fel, s reméljük, a horgászturizmus is a méltó helyére kerül, persze ehhez hal is kell a tóban: sok horgász panaszkodik, hogy ma nem érdemes pecabotot venni a kézbe, javítani kellene az itteni halgazdálkodáson.

A Velencei-tavi Vízi Sportiskola agárdi telephelyének felújítása hamarosan elkészül, az itteni tornatermet újra használják az iskolások és a sportolók, a gárdonyi iskola melletti tornaterem is kibővült, háló a pázmándiak közös kézilabda egyesület tevékenységének, de hamarosan megkezdődhet az agárdi iskola melletti új csarnok építése is.

Már csak egy uszoda hiányzik. 27-28 ezer ember él a környéken, Gárdony járási székhely, megérdemlünk tehát egy uszodát is, legyen az akár Gárdonyban, akár Velencén. A hírek szerint a szépen fejlődő velencei vízilabdások egyesülete a várossal összefogva új uszodát szeretne építeni, olyan helyen, amit akár a sukoróiak, akár a gárdonyiak, nyékiek, de még a pázmándiak is könnyen megközelíthetnek.

Örülünk a kezdeményezésnek, reméljük sikeres lesz a napokban benyújtott pályázatuk, személy szerint rám számíthatnak, mert nagyon szeretném, ha komplex sportolási lehetőségeket tudnánk biztosítani a Velencei-tónál.

Sárkányhajó kupa a fogyatékkal élőkért

Több száz fogyatékkal élő és egészséges sportoló szállt vízre egy különleges sportesemény alkalmával a Velencei-tavi Vízi Sportiskola (VVISI) északi evezőspályáján.

Az NTONE Alapítvány és a VVISI szervezésében immár második alkalommal rendezték meg az Ntone – VVISI sárkányhajó kupát, amelynek rendhagyó jellegét most az adta, hogy a fogyatékkal élő sportolók egészséges társaikkal és a szociális intézmények dolgozóival alkotott közös

csapatokban szálltak vízre a tavon.

A több mint hétszáz fős rendezvényen háromszáznál is több fogyatékkal élő próbálhatta ki a sárkányhajózás élményét. A mintegy 200 méteres távon több fordulóban mérköztek meg egymással a húszfős csapatok, szakmai stáb felügyeletével, a sérültek számára is biztonságosan használható hajókban.

Az egész napos eseményt zenés programok, kiállítások, illetve kutyá-, hőlégballon- és sportmotor-bemutatók is színesítették.

A fogyatékkal élők számára a VVISI hamarosan elkészülő agárdi komplexuma további izgalmas és biztonságos, szervezett sportolási lehetőségeket kínál majd.

Az egyedülálló létesítményben arra helyezik a hangsúlyt, hogy a mozgássérülteket felkészítsék a minél aktívabb, minél teljesebb életre. Ennek különleges eleme lesz az ability-park, az akadálymentes próbálkozás, illetve a különleges sporteszközök, amelyeket a mozgássérültek is biztonsággal tudnak majd használni.



FOTÓ: KOPPÁN VIKTOR

Egészséges sportolók és fogyatékkal élők együtt ültek hajóba



FOTÓ: CSAKVÁRI ZSIGMOND

Négy kilátó közül válogathatnak a Dinnyési Fertő Természetvédelmi Terület és a Velencei-tó természeti értékei iránt érdeklődő turisták, fotósok, akik akár családosul, biciklivel is érkezhetnek madárlesre

Családok a madarak nyomában

NAGY ZSÓKA
szerkesztoseg@plt.hu

Leginkább a fotósok és a vadászok, a természetet szerető és ismerő látogatók érdeklődését keltik fel a Velencei-tó lesei. A madarakat hamarosan azonban nem csak a magasból, hanem közvetlen közletről is megismerhetjük a Sukorói kibővülő arborétumban.

Négy kilátó közül válogathatnak a Dinnyési Fertő Természetvédelmi Terület és a Velencei-tó természeti értékei iránt érdeklődő turisták. Az öt éve kialakított Madárdal Tanösvény nyomvonala a tavaly Dinnyés térségében, a gárdonyi önkormányzat által átadott, Sarvajc-kereszt melletti kilátót, valamint a tó nyugati oldalán, a Császársatorna torkolatánál, illetve a Dinnyési-Fertő Természetvédelmi Terület keleti oldalán létesített kilátót fűzi össze egy csokorba. A Dinnyési

Fertő déli felén álló magasles kivételével – mivel fokozottan védett területen áll, így csak szakkísérettel közelíthető meg – ezek az év bármely időszakában látogathatók.

– A terület jellegéből adódóan elsősorban a vízimadarakat figyelhetjük itt meg, de időszaktól függően még botanikai érdekességekre is bukkanhatunk – mondta el Kiss Péter örkerület-vezető.

A kilátók felállítását gondos helyszínválasztás előzte meg, hiszen a térség nem minden része alkalmas les hely kialakítására. Nem zavarhatják például az élőhelyeket.

– Ha fokozottan védett természeti területen szeretnénk szakkíséret nélkül fotózni, ahhoz engedélyt kell kérni. Ekkor igényelhetjük ideiglenes lessátor felállítását, de szaporodási időszakban a fészkek, fészkelőtelepek közelében biztosan nem kapjuk meg a jóváhagyást. Ezek az előírások garantálják azt, hogy ter-

mészeti értékeink védendő élőhelyeiken még hosszú ideig megtalálhatók legyenek – tette hozzá a szakértő.

Az említett tanösvényen testközelből figyelhetjük meg az egyes madárfajokat, és azonosíthatjuk be azokat az információs táblák alapján. A Dinnyési Fertő keleti partján

Fokozottan védett természeti területen engedély kell a fotózáshoz

álló kilátó például a fokozottan védett terület határán áll, így be sem kell lépni oda, hogy a terület madárvilágát megfigyeljük. Egy jó távcsővel a nagy kócsagok, a szürke gémekek, valamint a ritkán megfigyelhető kanalasgém fészkelési szokásaiba pillantathatunk be. A tavaszi, nyári eleji időszakban, a Velencei-tó délnyugati sarkában, a kerékpárút tözsomszédságában

pedig gyakran láthatunk fókákkal sétálgató nyári ludakat, csakúgy, mint a sekély vízű elöntéseken bóbiceket, cankókat. Az évszaktól függően a madárgyűrűzéseken is részt vehetnek a látogatók.

– A legtöbb turista hazai, aminek kifejezetten örülünk, hiszen hazánk élővilágának megismerése és bemutatása közös öröm. A tavaszi és nyári időszakban különösen sok tanulócsoporthat kér szakvezetést, a nagyszámú érdeklődő miatt azonban fontos az előzetes egyeztetés – büszkélkedett Kiss Péter. Hozzátette, hogy a külföldi vendégek általában célirányosan jönnek, szakkönyvek ajánlják a térség látványait, így nem ritka a német, angol, holland és francia turista sem.

A nagyvadakat egyelőre a környék vadászai tekinthetik meg, aminek jó oka van: egyelőre öznekek, vaddisznóknak örülni, hangoskodó turisták hosszabb időre is elriaszthatják

az állatokat. Ezért alakítanak ki az erdőgazdaságok vadbeutató kerteket, vadasparkokat, ahol az egész család gyönyörködhet a négylábúak szokásaiban. Mikközben a nagyvadaknak helyet adó park kialakítására még várni kell, hasonló kapnak hamarosan a gyógyulófélben lévő madarak – mesélte Majoros Gábor, a Vadex Mezőföldi Erdő- és Vadgazdálkodási Zrt. vezérigazgatója. A tervek szerint még idén felépül egy ilyen, a madarak átmeneti szálláshelyül szolgáló rehabilitációs célú madárröpte az Arborétumban. A Székesfehérvári Vadmadárkórház és a Vadex közös kezdeményezése nyomán a Sukorói Arborétum új nevet is kap: a Sukorói Szabadidőpark elnevezés jól jelzi, mostantól családi és iskolai programokat is kínálhat. A Székesfehérváron meggyógyított madarak átmeneti otthonaként szolgál majd a helyszín, a teljes felépülés után innen indulnak tovább a természetbe. A Sukorói Arboré-

Ugyan az ország más részein, például a Hortobágyi Nemzeti Parkban működtetnek olyan leseket, amelyek jól felszerelt környezetben kínálnak lehetőséget a madárfotózásra, illetve még a Velencei-tó partján nem található. Ezek az elhivatott fotósok igényeit szolgálják ki, olyanokat fogadnak, akik egy teljes napra bérlik ki a les helyet, és semmilyen körülmények között nem hagyják el azt, hiszen a környezet és a madarak bármilyen megzavarása elriasztja az állományt.

tum és Szabadidőparkban annak szezonális jellege miatt nagyvadakat tartására, bemutatására egyelőre azonban nincs lehetőség, a márciustól novemberig nyitva tartó arborétum egész éves működtetésével nyílna erre lehetőség.

A Cseh Tamás program nyertesei az EFOTT-on

VÉGH NÓRA
szerkesztoseg@plt.hu

A Cseh Tamás Program nyertes zenekarai is fellépnek az EFOTT-on, „az ország legnagyobb hallgatói buliján”, amelyet idén július 14. és 19. között újra Velencén rendeznek meg. A Margaret Island, a Gourmand, Holecskó Gergely RaphlexZ, az Ersch, a Soul Surge, a Volume Under Kontroll (VUK) és a The Trademark önálló koncerttel lepi meg a közönséget.

Az emlékeztető Margitszigeti séták és a nagy, közös utcazenélések helyszínéről elnevezett Margaret Island július 18-án áll az EFOTT színpadára, ahol az erős népzenei kötődéssel és folkos háttérrel rendelkező fiatalok, a korosztályukat foglalkoztató kérdéseket a saját stílusuk szerint modern, popos formában tárják a közönség elé.

Magyarország első spoken word zenekara, a Gourmand a jazz, a hip-hop és a funky alapokat a kortárs költészettel párosítja, néhol elektronikus hangzásvilággal fűszerezi. A különleges formációt július 16-án tekintheti meg a közönség. Majd őket követi az afri-



FOTÓ: AZ EGŐTTES

A Margaret Island is önálló koncerttel lép a közönség elé

kai énekessel rendelkező, energetic pop, funky és hip-hop műfajokat kombináló Soul Surge, akik óriási bulit fognak csapni az EFOTT színpa-

dán. Holecskó Gergelyt, azaz RaphlexZ-et már az Animal Cannibals Mikrofon Mánia tehetségkutatójából is ismerhetik a hip-hop műfaját ked-

velők, most pedig a Cseh Tamás Program nyertesei között szerepel. A Cypress Hillen és Megasound Systemen edződött fiatal rapper most is cifra gondolatokkal és gyors ütemű szövegezéssel készül a július 17-ei fellépésre. A testvérek által egy Beatles emlékeztető ötlettel felindulva alapított Volume Under Kontroll (VUK) szintén 17-én játszik majd a nagydíjért. Az AWS-ből is ismert Sikiósi Órs az új, Ersch nevet viselő zenekarával vesz részt a Cseh Tamás Programban. Július 18-án mindenki megismerheti az Ersch repertoárját és azokat a dalokat, amelyek régóta a fiókban heverték és a bemutatásra vártak. A nagy terekkel, légies hangulatokkal és komoly gondolatokkal foglalkozó The Trademark zenekar 18-ai koncertjén az általuk megalkotott free-pop stílusba kalauzolnak el bennünket.

Velencei-tó – A melléklet a Fejér Megyei Hírlap szerkesztőségében készült a Shortcut Communications Kft. megbízásából és munkatársainak közreműködésével

Programajánló

GAZSTRONÓMIAI TALÁLKOZÓ PÁKOZDON – „Ahol a bor, az étel és a jókedv találkozik” – szól Szőlős és Pákozdi gasztronómia találkozójának felhívása. A szervezők halfőzőversennyel, horgászikkavásárral, borkóstolóval és hagyományörző programokkal várják a látogatókat június 26. és 27. között Pákozdra, a Hősök terére.

A Halfőző Napot június 26-án az MH Székesfehérvári Helyőrségi Zenekar koncertje nyitja meg. A halfőző verseny mellett horgászikkavásárral, borkóstolóval és nádatatás eszközeinek bemutatásával, gyermekprogramokkal és kézműves kirakodó vásárral is kedveskednek majd a látogatóknak. A rendezvényen fellép a Bakator zenekar és Fejér Miklós.

A MI VELENCÉN – A nyár első vízparti és sportfesztiválját június 18. és 21. között rendezik meg a Velencei Vízi Nyár (VVV Strand) területén.

A legnevesebb magyar előadók koncertjei mellett a már tavaly is jól sikerült ColorRun futóversenyre is benevezhetnek ezen a hétvégén az érdeklődők, valamint válogathatnak a helyi kézműves tárgyakból.

A gazdag program fellépői lesznek: Ákos, Radics Gigi, Neoton, Beatrice, Kozmix, New Level Empire, Honeybeast, Children Of Distance, Wellhello, Alma, Majka-Curtis, TNT, The Biebers, Korda György & Balázs Klári, UFO, Zoltán Erika, Animal Cannibals, Rubint Réka, Kelemen Kabátban, Newik, Dj Dominique, Sterbinszky, Bricklake, Dj Newl, Tommyboy, Erős vs. Spigiboy, Bárány Attila, DjM, Julia Carpenter, G-Seq Edo Denova, Thomx, Dj Miller, Dj Big Bill, UBC.

A legszebb hely Magyarországon

PORTRÉ Gőgös Norbert cikkeket ír, tudományos expedíciót szervez és maga is sokat utazik

POLGÁRI LILLA
szerkesztoseg@plt.hu

Gőgös Norbert igazi örökmozgó: Budapesten született, Amerikában tanult és dolgozott, majd Gárdonyban telepedett le. Turisztikai, valamint tudományos útjai révén bejárta a világot: nemcsak idegenvezetőként, hanem a Magyar Földrajzi Társaság Expedíciós Szakosztályának titkáráként is tevékenykedik. Nem mindennapi, irigylésre méltó munkáját mutatjuk be.

Gőgös Norbert 1968-ban született Budapesten. Iskoláit Kunszentmiklóson kezdte, ahol később, 1987-ben érettségizett is, majd tanulmányait Budapetre szolgáltatták. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen földrajz-történelem szakos tanári diplomát szerzett 1992-ben, később a Wisconsini Állami Egyetem padosrait koptatta. Itt turisztikai földrajz szakon sok különleges feladattal találkozott.

– Összesen 35 államot utaztam be autóval és néztem meg, hogyan működik náluk állami szinten a turisztikai hivatal. Utána még gyakornokként dolgoztam körülbelül negyedévet Amerikában: közép-európai csomagokat, utazásokat állítottam össze, amelyek



Gőgös Norbert szívesen tart földrajzi előadásokat, de sűrű elfoglaltságai miatt erre sajnos csak igen ritkán adódik alkalma

Magyarországot, Csehországot, Szlovákiát és Lengyelországot érintették.

Amerikából való hazatérése után, 2005-ben a Magyar Földrajzi Társaság Expedíciós Szakosztályának titkára lett. Ahogy mondja, ez több terü-

leten is sok elfoglaltságot jelent. Egyrészt cikkeket, publikációkat kell írnia országos magazinok részére, másrészt, ha valaki tudományos célú expedíciót szervez, amihez szponzorokra van szüksége, a pályázatot nála kell benyújtani.

Gőgös Norbert pedig továbbítja az expedíciós szakosztály elnökének, majd a földrajzi társasággal közösen eldöntik, érdemes-e támogatásra az adott expedíció.

– A munkám harmadik része az előadás-szervezés, ami

évi hat alkalmat takar a Mille-nárison található Makadám Mérnök Klubban. Ha valaki visszatér egy expedícióról, vagy olyan utazást tervez, ami eltér a hagyományostól, itt beszámolhat élményeiről, tapasztalatairól. Legutóbb

például Kőrösi Csoma Sándor nyomán jutott el Észak-India legedugottabb zugaiba egy budapesti tanárember.

Néha ő maga is tart előadásokat, például a Magyar Földrajzi Múzeumban, vagy a lakóhelyén, Gárdonyban, bár sűrű elfoglaltságai miatt erre ritkán van lehetősége. A Teleki Sámuel Felfedező Klub egyik alapítója, és jelenleg az 1000 Út Utazási Iroda utazási tanácsadójaként is dolgozik. Itt amolyan „mindenesként” funkcionál, nem csak külföldi utakat szervez és idegenvezető, hanem különböző programokat is fejleszt.

– Székelyföldet emelném ki azok közül a területek közül, ahol jártam. Gyönyörű hely, ahol magyarok között lehetek. A természetföldrajz révén és kulturálisan is kötődünk oda. Mellette Alaszkát említeném meg, mint különleges természeti szépségű országot – sorolta, hova vágyik vissza. Ugyanakkor rengeteg terület számára is csak álom. – Az elkövetkezendő években szeretném megismerni a közép-amerikai kultúrát.

Gőgös Norbert mára családjával Gárdonyban él, nem is véletlenül.

– Gárdony a legszebb hely Magyarországon. Gyönyörű a Velencei-tó, tiszta a környezete, a hangulata kimondottan vidéki, falusias.

HIRDETÉS

KOMPLEX REHABILITÁCIÓ GÁRDONYBAN



TIOP-3.5.2-12/1-2013-0001.

A rehabilitációs komplexum építésével folytatódik a VVSI fejlesztése
Második szakaszhoz ért a Velencei-tavi Vízi Sportiskola agárdi telephelyének fejlesztése. A kiemelt állami beruházásnak minősített, uniós forrásból megvalósuló projekt eredményeként egy európai viszonylatban is egyedülálló rehabilitációs- és fejlesztőközpont jön létre. Az épület szigetelése már elkészült, jelenleg a közművek cseréje van folyamatban. A külső dekorációs elemek beépítése és a parkosítás várhatóan nyárra fejeződik be. A második ütemben a rehabilitációs blokk épül meg, melynek szerkezeti alapozása már megtörtént. Az átadást követően fejlesztésre szoruló gyermekek és felnőttek vehetik birtokba a létesítményt, ahol minden feltétel adott lesz a kezelésükre, rehabilitációjukra.

rehabilitacio.vvsi.hu

SZÉCHENYI 2020



Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Hamarosan itt a gyümölcsszezon

Agárdon kedvező áron értékesítünk étkezési, valamint befőttnek és lekvárnak való

- **meggyet** (június közepétől)
- **kajsziparackot** (július elejétől)
- **szilvát** (július közepétől)

Nagyobb tételekre előzetes rendelést is felvesszünk, a **cefrének** való gyümölcsöt igény szerint helyben magozzuk is.

Agárdi Aratrum Kft.



Agárdi Aratrum Kft.
Agárd, Bikavölgyi út
(Zichyújfalu felé vezető út mentén)
Telefon: 06-30-9567652

